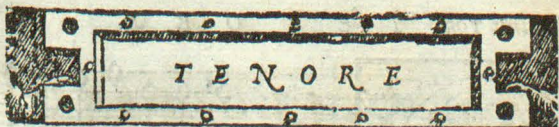
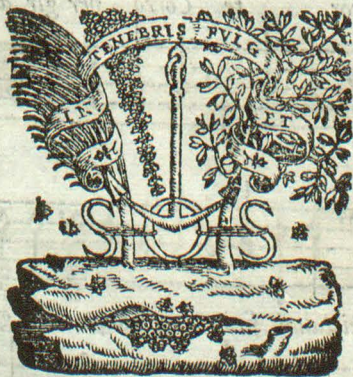
TENORE

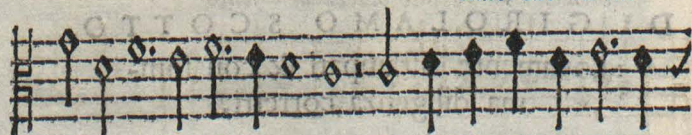
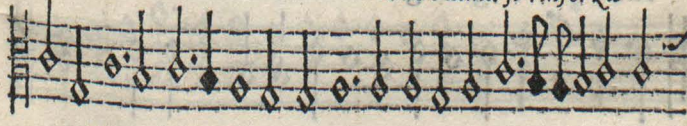
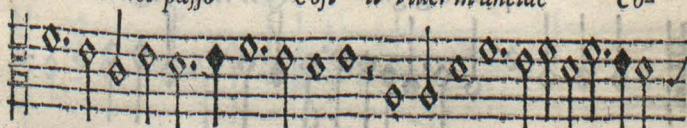
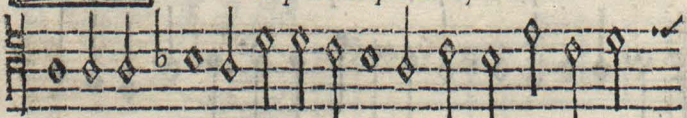
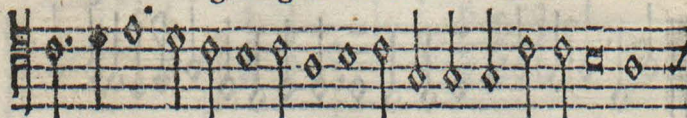
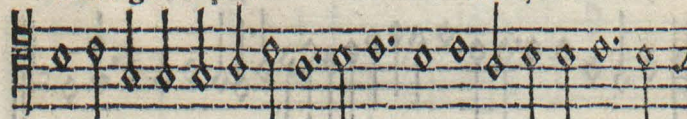
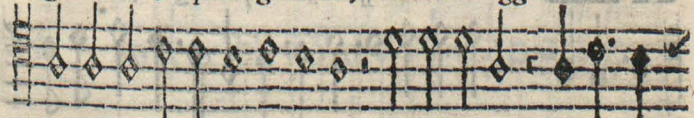
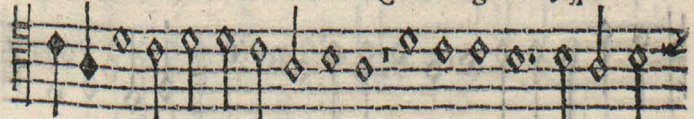
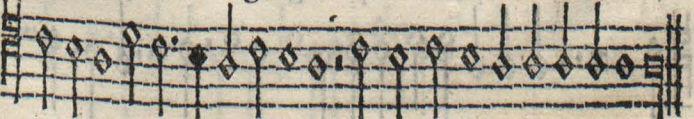
1568

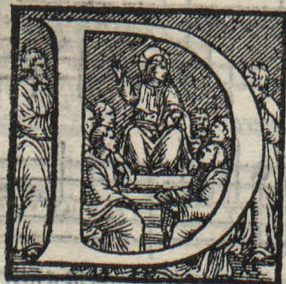
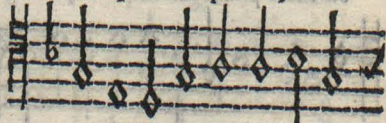
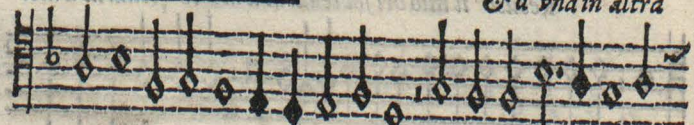
adh: Primavera,
Il 1° lib. de canz. napol.
a 3 v. Ven. 1565

IL SECONDO LIBRO DELLE MVSE, A TRE VOCI.

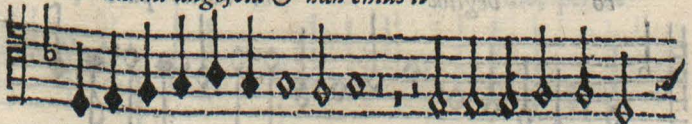
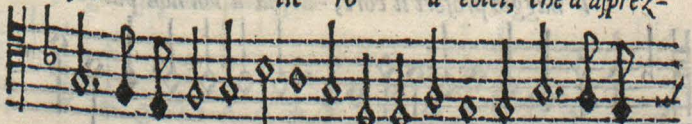
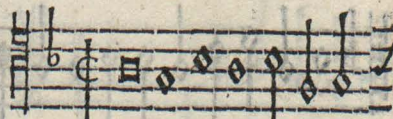
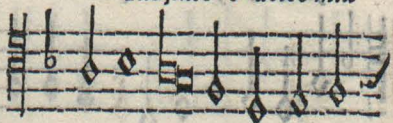
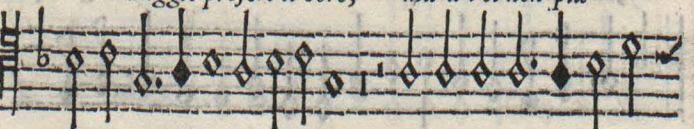
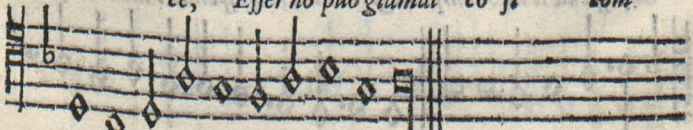
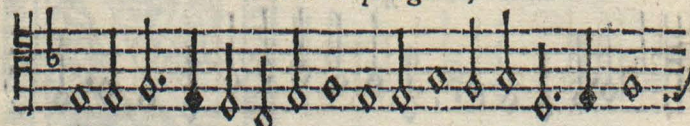
MADRIGALI

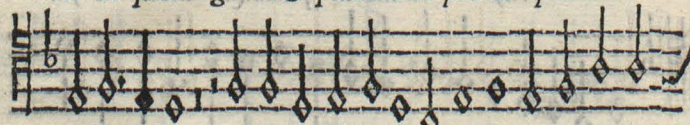
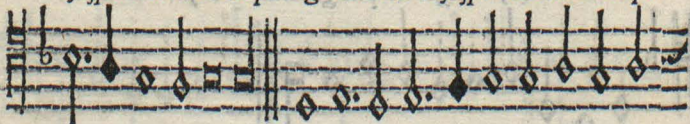
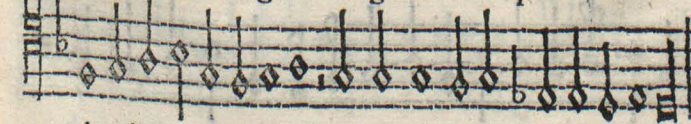
DI GIROLAMO SCOTTO,

nuouamente ristampati & con somma diligenza corretti.

In Vinegia, Appresso Girolamo Scotto. 1562.

Vand'io pens'al martire
Amor che tu mi
dai grauoso e for te Corro per gir a morte
ij Co-
si sperand'i miei danni fini re, Ma poi ch'io giong'al pas-
so,

che porto in questo mar pien di tor-
men to Tanto piacer ne sento ij
Che l'alma si rinforza
ond'io nol passo Cosi il viuer m'ancide Co-
si la morte mi ritorn'in vita O miseria infinita
Che lun'apport'a l'altra non reci de.

3 Terzi toni TENORE
Ompi de lempio cor ij
il duro scoglio ij Depon gli sdegn'e
l'ire gli sdegn'e l'ire Hormai donna crudel
depon l'orgoglio Ne ti rincresca vdi re
com'io giont'a mori re ij
Non piu di te d'Amor del ciel mi doglio mi do-

TENORE 4
glio Ma sol qual cigno in tristi accenti chieggio
che se mi odiasti in vita Non mi neghi sospir
alla parti ta Ha folle doue son co-
me vaneg gio qui non ode ne rispon-
de altri che di mugnon le riu'e l'onde al-
tri che di mugnō le riu'e l'onde le riu'e l'onde. ij
D 3

SCemar ſperand'i piu doglio ſi accen-
ti Che mai s'vdiro il mio
pronto penſiero mi ſcors'a punt'a l'vſato ſentie ro
Dou'e ordinat'in ciel ch'io mi lamenti ch'io mi la-
men ti. Ma poi ch'a vn punto gl'occhi miei preſen-
ti Conobber di lor vit'il lume vero Gli chieſi in fio-

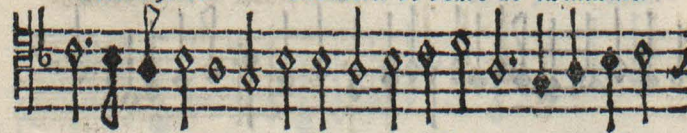
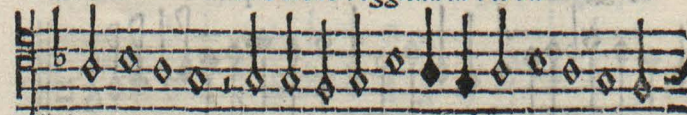
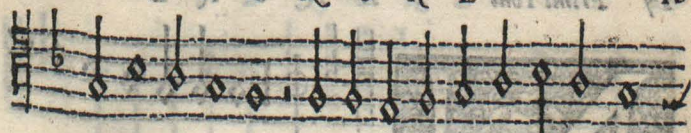
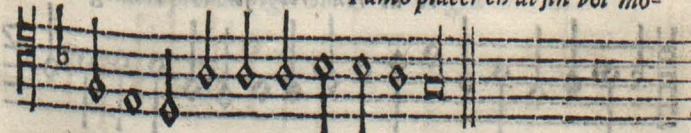
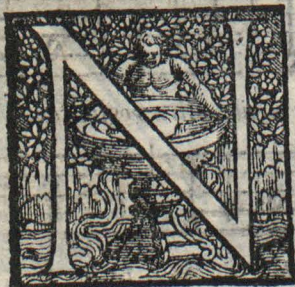
ca voc'e piant'altiero e piant'altiero ij
Recusò il mio bel ſol leuarm'a morte leuarm'a mor-
te perche nel mod'vſat'ogn'hor s'infiamo quella piaga profon-
da che mai cello l'altro ſi ſpens'al mio dolor Et
pietoſa ſcemar l'ardente fiãme l'ardente fiamme mi fur
l'amiche le lagrime del cie lo le lagrime del cielo.

D
I piant'in pianto,
& d'vna in altra
doglia do glia Mi guid'amor
e'l destin'aspro e fe ro, Ond'io cerco so-
uente col pensiero, Ne pero trouo chi da lui
mi suo glia. Madonn'e

seco & fa tutta sua vo glia, Et eu-
ui ancho il cor mio prest'et leggiero ij
A darmi angoscia & han chius'il
sen tie ro a colei, che d'asprez-
ze i cori spoglia i cori spoglia spoglia
i cori spoglia.

M
Ille fiate o dolce mia
guerrie ra Per hauer
co beglioc chi voſtri pace
V'haggio profert'il core, ma a voi non pia-
ce ij Mirar ſi baſſo con la
mente altera, E ſe da lui fors'

altra donna ſpe-
ra, Viue in ſperanza debil' e fal-
lace, Mio, perche
ſdegno cio, ch'a voi diſpia-
ce, Eſſer nõ può giamai co ſi com'
era giamai coſi com'era.

T
Vtt'il dì piango ij
il di pian go & poi la notte quando quan-
do Prendon ripos'i miseri mortali, Trouom'
in pian to, e raddoppiansi i mali, Co-
si spend'il mio tempo lagrimando Cosi spendo'l mio tempo
la grimando. In tristo humor vo gl'occhi con-

sumando
E'l cor in doglia e son fra gl'ani-
mali L'vltimo, si, che gl'amorosi stra li ch'gl'a-
morosi strali Mi tengon ad ogn'hor di pace
in bando Mi tengon ad ogn'hor di pace in bando
ad ogn'hor di pac'in bãdo di pac'in bando. ij

Mor la tua
virtude la tua virtu de
ij Non è dal mond'et della gente
inte sa Che da viltat'offe sa che da vil-
ta t'offe sa Segue suo
danno & fugge sua sa lu-

te Ma se tue lode fosser
conosciute Tra noi si come la doue risplende
doue risplende piu del tuo viuo raggio ij
Dritto camino
e saggio Prenderia nostra vita che nol pren de Pren-
deria nostra vita che nol prende che nol pren de.

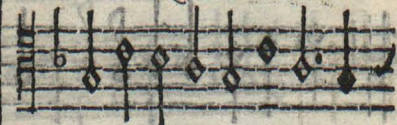
N
On mi duol il mori-
re
donna per voi Ma ben di
voſtra ſorte Che morir vi vedro de la mia mor-
te Perche veggiend'in voi vn
tal de ſio Di veder chiuſa e ſpenta la mi-

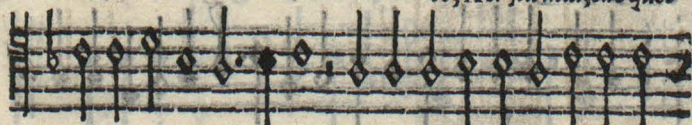
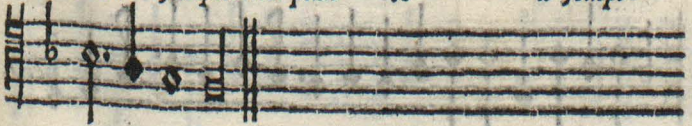
a vi ta per far in cio voſtra voglia com-
pita Forz'e ch'io mo ra ij
& ſo che voi n'harete ij
Tanto piacer ch'al fin voi mo-
rirete. ij

N
On si vedrà giamai
stancha ne
satia Questa mia penna Amo-
re di renderti si gno-
re signore Del tuo cotanto
honor alcu na grati a
a cui pensando voluntier si spaccia Per la me-
moria il core Et vede'l tuo valo-
re Ond'ei prende vigore & te rin gratia
Ond'ei prende vigor & te ringra tia.

Tene a l'ombra de gl'ame-
ni faggi ij
Pasciute pe co relle
homai ch'el Sole Sul mezzo giorno
indrizza i caldi rag gi,
Iui vdirete l'alte mie paro le Lodar gl'oc-

chi serreni & treccie bion de & treccie bionde
Le mani et le bellezze al mondo so le
Mentr'el mio canto el mormorar de l'onde ij
s'accordarano & voi di pass'in pas-
so Ite pascendo fiori herbett'e
frond'hebett'e fronde. ij herbett'e fronde.

S E'l dolce sguardo di costei m'anci-
de, di costei m'anci-
de E le soaue parolette accorte accor-
te E s'amor sopra me la fa si for-
te Sol quando parla ouer quan-
do sorride ij

Lasso, che sia
se forse ella di uide
O per mia colpa o per malua, gia sorte,
Gli occhi suoi da merce, si che di morte
La dou'hor m'assecura all'hor mi sfide?
al l'hor mi sfide. ij

N dubio di mio sta-
to ij
hor piang'hor canto, Et tem'e spe-
ro, & in sospiri e'n rime e'n ri me Sfog'
il mio incarco, Amor tutte sue li me
Vsa sopra il mio cor afflitto tan-

to, Hor fia mai, che quel
bel viso santo, Rend'a quest'occhi le lor luci
pri me, O li condanni a sempi-
terno pian to, O li con-
danni a sempiterno pian to a sempi-
terno pianto.

A
Mor io ſento l'alma io ſento
l'alma Tornar nel fuoc'ou'io fui pri ma & piu
che mai d'arder de ſi o ij
ij Stu mi raccen-
d'il core Et io ne ſon contento
Et ritorno humilment'al giogo an-

tico al giogoantico Opra ch'el mio ſignore
parte del fuoco ſenta, del fuoco ſenta, Ou'
io dolc'ardo & miei pẽſier nutriſco nu tri ſco
Fa che ponga in oblio in o blio
mia fug'e digl'il mio nouo deſio mia
fuga e digli il mio nuo uo deſio.

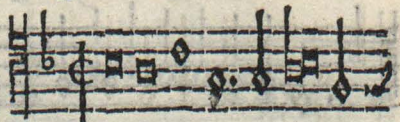
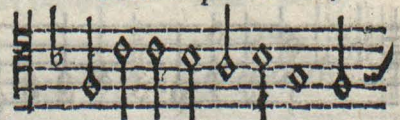
I N giustissimo Amor perche

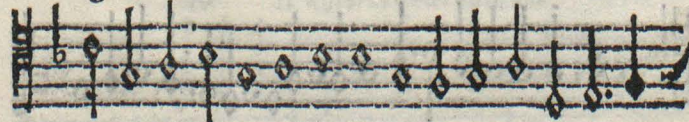
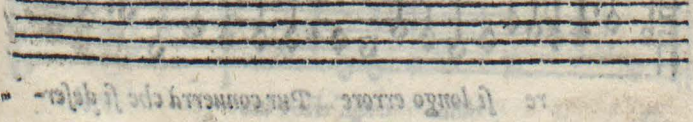
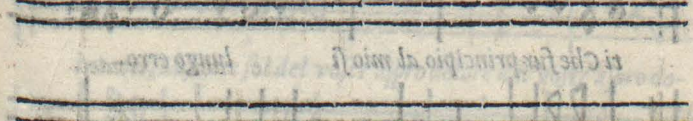
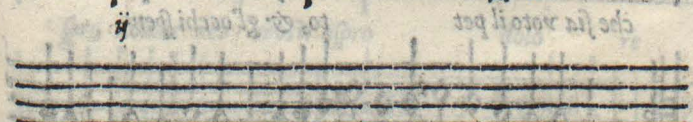
si raro perche si raro Corrispondenti

fai nostri desi ri Onde perfido a-

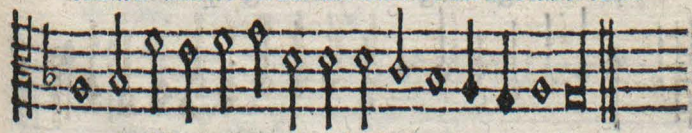
uien che t'e si caro si ca-

ro Il discorde voler ch'in dui cor

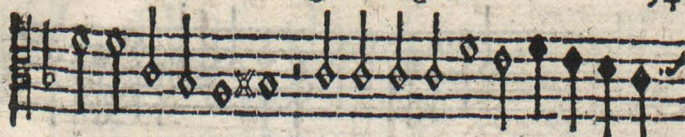
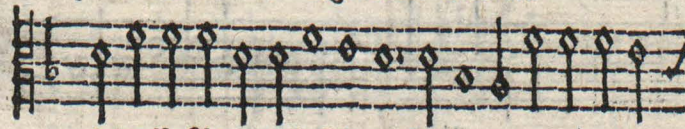
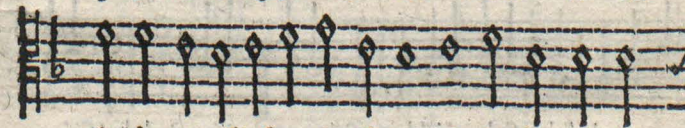
miri? Ir non mi lass'al facil guado e chia ro

Adonna per voi ardo
Et voi non mel crede
te non mel crede te Perche non pia quan to
bella se te Ogn'hora miro &
guar do Se tanta crudel-
ta cangiar vole te Donna non v'accorge-

te, Che per voi moro & ardo, Et per
mirar vostra beltà infini ta Et voi so la ser-
uire bramo la vi ta.
ij

P
Vr conuerrà, ch'i miei martir'amo re
che i miei martiri amo re sfoghi
col pianto & co' sospiri arden ti, Fin
che sia voto il pet to, & gl'occhi spen-
ti Che fur principio al mio si lungo erro-
re si longo errore Pur conuerrà che si deser-

ti il core, il co re,
Et s'appalesi al mõdo, et a le genti O desir folli, ij
ò pensier tri sti intẽt' al fonte sol del vostr'a-
spro dolore del vostr'aspro dolo re
intenti, Al fonte sol del vostr'aspro dolore del vostr'aspro do-
lore del vostr'aspro dolo re.

37 Primi toni TENORE
E del mio amor te-
me te ij
Certo gran torto haue-
te Io
v'amo anzi v'a do roio
v'amo anzi v'adoro ij Et
TENORE 38
per voi mille volt' il giorno moro,
Ne mai cangerò voglia ij
Mentre in vita starà questa mia spogli-
a, Donque gran torto hauete Se del mio amor teme-
te amor temete Sel del mio amor Se del mio amor teme-
te Se del mio amor Se del mio amor teme te.
F 2

Val donna canterà se
non cant'io Qual donna canterà se
non cant'io Che son contenta d'ogni mio desi-
o Vien dunque amor
ij cagion d'ogni mio bene d'ogni speran-
za & d'ogni licto effetto cantiam'in-

siem' vn poco Non de l'amare pene ne de' sospi ri
Ma sol del chiaro suo co Nel
qual ardendo viu'in fest'in gio co
Te adorando come mio signore Te adoran-
do come mio signore. ij

Vanto ſia lieto il gior-
no ij
Nel qual le cos'antiche ij
Son hor da voi dimoſtr' & celebrate,
si vede perch'intorno Tutte le gent'ami-
che si ſono in queſta

parte raduna te Noi che la noſtr'eta
de Ne'boſchi, & nelle ſelue conſumiamo venut'anchor
qui ſiamo io Ninfa & noi Paſto ri Et
giam' cantand'inſieme i noſtri amori in ſie me i
noſtri amori. Et giam' cantando inſieme i noſtri
amo ri i noſtri a mo ri.

SE la mia vita da l'aspro tormen-

to Si puo tanto schermire & da gl'affan ni

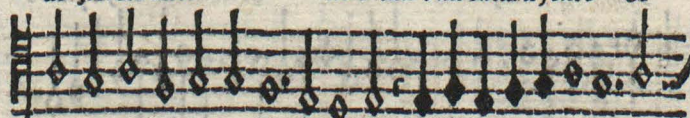
Ch'i veggia per vertù de gl'vltim'anni ij Don-

na de be' vostr'occh'il lume spẽto Dõna dõna de be' vostr' oc-

ch'il lume spento.ij E i capei d'or fin farsi

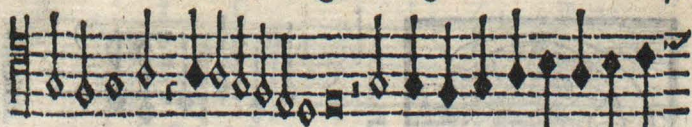
d'argento, E lassar le ghirlãd'e' verdi pãni El viso sco-

IN vn bel prato di fiorett'ador no

di fiorett'ador no Vidd'vna chiara fonte Si

bella che parea cosa diuina ij

A cui d'intorn'intorno Cantand'in voc'a-

morosett'e pronte Sen gia donna leggiadr'e pelle-

grina ij Laqual ve-

Ome de voi piu

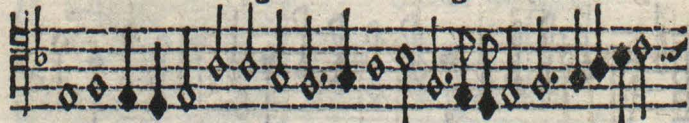
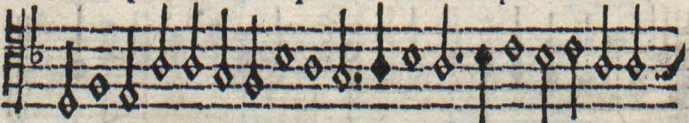
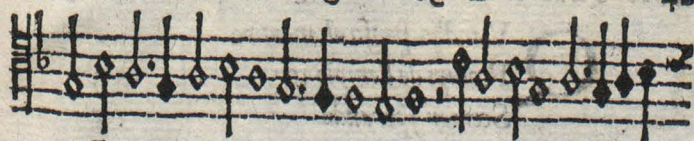
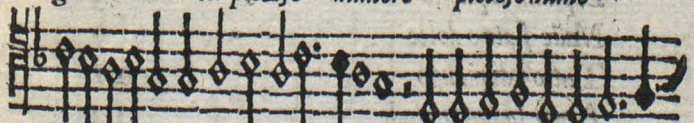
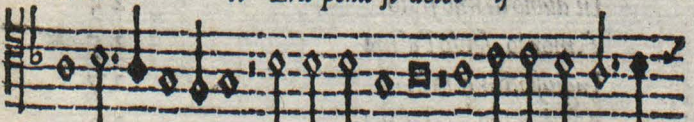
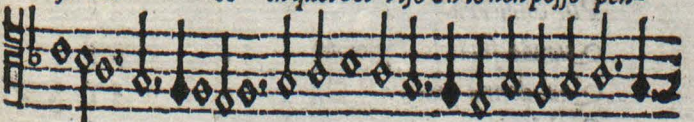
bella non è ne fu ne fi-

a ij donna molta

giamai ij cosi la fiamma

mia ij E senza

par anch'ella ij ij

D
Onne genti li Donne gentili & voi corte-
si aman ti che di saggi pensier nodri
te il core no drite il core Non vi sia piu ver-
gogna che il dolore che il dolore Traggia da gl'occhi vostri ama-
ri pianti amari pianti. Poi che da que bei lum'altie-
r'et santi, Oue s'ha posto il primo seggio amore verso

giusto mar tir pietoso humore pietoso humo-
re Piu lucente ch'al Sole piu lucēte ch'al sol'perl'e
diaman ti Era pena si dolce ij
si dol ce in quel bel viso Ch'io non posso pen-
sar Che pena mai Altro sia ch'vn ben del paradi-
so Altro sia ch'vn ben del paradiso. ij

IL FINE.